



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE AGOSTO A 27 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Esquema corporal.• Práticas sociais relativas à higiene.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Diversidade musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações.• Características gráficas: personagens e cenários.• Usos e funções da escrita• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus

	<p>diferentes usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva • Animais e seus modos de vida. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Linguagem matemática • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar características dos personagens das histórias.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e

	<p>manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</p> <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). • Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. • Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</p>

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES zDE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 23 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. ➤ (EI02ET04) IDENTIFICAR RALAÇÕES ESPACIAS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS). <ul style="list-style-type: none"> ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO. DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. ✓ POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS). ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS, E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O LEÃO E O RATO. ATIVIDADE: ESCONDE-ESCONDE.
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O LEÃO E O RATO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: ESCONDE-ESCONDE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: LENÇOL GRANDE PARA ESCONDER.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ APROXIMAR-SE DA CRIANÇA, E UTILIZANDO O LENÇOL, ESCONDER-SE EMBAIXO DELE E PERGUNTAR: “CADÊ A MAMÃE/PAPAI? A IDÉIA É QUE A CRIANÇA PUXE O LENÇOL PARA “ACHAR VOCÊ”. SE TIVER MAIS PESSOAS NA CASA QUE POSSAM PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE, SERÁ MUITO MAIS DIVERTIDO, POIS PODERÁ TAMBÉM SE ESCONDER E PEDIR PARA A CRIANÇA O ENCONTRE.

➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:



6. Marcha, soldado

Marcha, soldado
cabeça de papel.
Se não marchar direito,
vai preso pro quartel!

O quartel pegou fogo,
Francisco deu sinal.
Acode, acode, acode,
a bandeira nacional!



7. Meu limão, meu limoeiro

Meu limão, meu limoeiro,
meu pé de jacarandá.
Uma vez, tindolelé!
Outra vez, tindolalá!



17

HISTÓRIA DO DIA:



HÁ MUITO, MUITO TEMPO ATRÁS UM RATINHO ESTAVA BRINCANDO E FAZENDO BAGUNÇA, E TAMBÉM FAZIA MUITO BARULHO QUANDO DE REPENTE O LEÃO, O REI DOS ANIMAIS, ACORDOU COM O BARULHO.

- COMO VOCÊ OUSA ME ACORDAR?! DISSE O LEÃO.

- EU VOU COMER VOCÊ!

E DEPOIS COLOCOU SUA PATA ENORME EM CIMA DE PEQUENINO CORPO DO RATO, QUE FICOU PRESO SEM PODER SE MEXER.

- POR FAVOR, Ó SENHOR REI DOA ANIMAIS, ME PERDOA! NÃO ERA MINHA INTENÇÃO ACORDÁ-LO. EU SÓ ESTAVA BRINCANDO! SE VOCÊ ME DEIXAR IR EMBORA AGORA, UM DIA EU PODEREI TE AJUDAR! DISSE O RATO.

O LEÃO CAIU NA GARGALHADA.

- AH, RÁ RÁ! VOCÊ? ME AJUDAR?

AH! RÁ RÁ! VOCÊ É TÃO PEQUENO, COMO VOCÊ PODERIA ME AJUDAR?

O LEÃO SE ACALMOU E CONTINUOU:

- ESTÁ BEM, EU VOU DEIXAR VOCÊ IR.

VOCÊ É TÃO PEQUENO MESMO.

NÃO VAI FAZER DIFERENÇA.

ALGUNS MESES DEPOIS O LEÃO ESTAVA RONDANDO, CUIDANDO DAS SUAS FUNÇÕES MAJESTOSAS, QUANDO FICOU PRESO EM UMA ARMADILHA.

ELE TENTOU SE LIVRAR DE TODO JEITO, MAS QUANTO MAIS TENTAVA SAIR DA ARMADILHA, MAIS SE ENROLAVA NA REDE.

POR SORTE O RATINHO ESTAVA PASSANDO POR LÁ E VIU O QUE TINHA ACONTECIDO COM O LEÃO.

O REI DOS ANIMAIS ESTAVA ENROSCADO!

O RATO FICOU FELIZ POR FINALMENTE CONSEGUIR AJUDAR O LEÃO.

CORREU E COMEÇOU A ROER AS CORDAS DA REDE.

- EU NÃO ACREDITEI QUE VOCÊ FOSSE CAPAZ DE ME AJUDAR, MAS EU ESTAVA ERRADO, DISSE O LEÃO DEPOIS QUE SE VIU LIVRE DA ARMADILHA ATRAVÉS DA AJUDA DO RATO.

E A PARTIR DESSE DIA O LEÃO E O RATO SE TORNARAM GRANDES AMIGOS.

ATIVIDADE DO DIA: ESCONDE-ESCONDE.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.<ul style="list-style-type: none">✓ LINGUAGEM ORAL.✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.➤ (EI02EF07) MANIPULAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.<ul style="list-style-type: none">✓ GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES. MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR, DENTRE OUTROS. ➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “ROTINA–HISTÓRIA: ADIVINHA O QUANTO TE AMO?” – ATIVIDADE: PARLENDA: CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI? ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “ADIVINHA O QUANTO EU TE AMO?” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PARLENDA; CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI? ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SENTAR-SE COM A CRIANÇA EM UM LUGAR ACONCHEGANTE E BRINCAR COM A PARLENDA. INICIE SEGURANDO A MÃO DA CRIANÇA E PERGUNTANDO: - CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI? O GATO COMEU!, IR SUBINDO E PERGUNTANDO ATÉ TERMINAR. O FINAL DA PARLENDA DEVERÁ TERMINAR PRÓXIMO A ÁXILA DA CRIANÇA, E QUANDO CHEGAR À PERGUNTA CADÊ A IGREJA QUE ESTAVA AQUI? RESPONDER AQUI... AQUI... AQUI.. FAZENDO CÓCEGAS NA CRIANÇA. <p>LETRA DA PARLENDA:</p> <p>➤ SUGESTÃO DE MÚSICA</p>

PARLENDIA
"CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?"

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.



CADÊ O GATO?
FOI PARA O MATO.



CADÊ O MATO?
PEGOU FOGO.



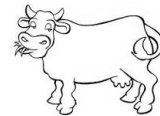
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.



CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.



CADÊ O BOI?
FOI AMASSAR O TRIGO.



CADÊ O TRIGO?
A GALINHA ESPALHOU.



CADÊ A GALINHA?
FOI BOTAR OVO.



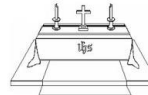
CADÊ O OVO?
O PADRE COMEU.



CADÊ O PADRE?
FOI REZAR A MISSA.



CADÊ A MISSA?
ESTÁ NO ALTAR.



CADÊ O ALTAR?
ESTÁ NA IGREJA.



CADÊ A IGREJA?
FICA POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!!

(DOMÍNIO POPULAR)

VAMOS CANTAR?

CANTANDO E MOVIMENTANDO

CABEÇA,
OMBRO
JOELHO
E PÉ!

OLHOS
OUVIDOS
BOCA
E NARIZ!



REBOLA, BOLA

Eu sou mineira de Minas,
Mineira de Minas Gerais.
Eu sou mineira de Minas,
Mineira de Minas Gerais.

Rebola, bola,
Você diz que dá, que dá,
Você diz que dá na bola,
Na bola você não dá.

Rebola o pai,
Rebola a mãe, rebola o filho.
Eu também sou da família,
Também quero rebolar.

Eu sou carioca da gema,
Carioca da gema do ovo.
Eu sou carioca da gema,
Carioca da gema do ovo.

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ONM9LRY6H50](https://www.youtube.com/watch?v=ONM9LRY6H50)

HISTÓRIA DO DIA: ADIVINHA O QUANTO EU TE AMO?!



ERA HORA DE IR PARA A CAMA, E O COELHINHO SE AGARRA FIRME NAS LONGAS ORELHAS DO COELHO PAI.

ELE QUERIA TER CERTEZA DE QUE O COELHO PAI ESTAVA OUVINDO.

- ADIVINHA O QUANTO EU TE AMO? DISSE ELE.

- AH, ACHO QUE ISSO EU NÃO CONSIGO ADIVINHAR, RESPONDEU O

COELHO PAI.

- TUDO ISSO, DISSE O COELHINHO, ESTICANDO OS BRAÇOS O MAIS QUE PODIA.

SÓ QUE O COELHO PAI TINHA OS BRAÇOS MAIS COMPRIDOS, E DISSE:

- E EU TE AMO TUDO ISSO!

- HUM, ISSO É UM BOCADO, PENSOU O COELHINHO.

- EU TE AMO TODA A MINHA ALTURA, DISSE O COELHINHO.

- E EU TE AMO TODA A MINHA ALTURA, DISSE O COELHO PAI.

-PUXA, ISSO É BEM ALTO, PENSOU O COELHINHO.

- EU QUERIA TER BRAÇOS COMPRIDOS ASSIM.

ENTÃO O COELHINHO TEVE UMA BOA IDEIA.

ELE SE VIROU DE PONTA CABEÇA, APOIANDO AS PATINHAS NA ÁRVORE.

- EU TE AMO ATÉ AS PONTAS DOS MEUS DEDOS DOS MEUS PÉS.

- EU TE AMO ATÉ AS PONTAS DOS DEDOS DOS TEUS PÉS, DISSE O COELHO PAI, BALANÇANDO O FILHO NO AR.

- EU TE AMO A ALTURA DO MEU PULO!! RUI O COELHINHO SALTANDO PARA LÁ E PARA CÁ.

- EU TE MAO A ALTURA DO MEU PULO, RIU TAMBÉM O COELHO PAI, E SALTOU TÃO ALTO QUE SUAS ORELHAS TOCARAM OS GALHOS DA ÁRVORE.

- ISSO É QUE É SALTAR, PENSOU O COELHINHO.

- BEM QUE EU GOSTARIA DE PULAR ASSIM.

- EU TE AMO TODAS A ESTRADINHA DAQUI ATÉ O RIO, GRITOU O COELHINHO.

- EU TE AMO ATÉ DEPOIS DO RIO, ATÉ AS COLINAS, DISSE O COELHO PAI.

- É UMA BELA DISTÂNCIA, PENSOU O COELHINHO.

ELE ESTAVA SONOLENTO DEMAIS PARA CONINUAR PENSANDO.

ENTÃO ELE OLHOU ALÉM DAS COPAS DAS ÁRVORES, PARA A IMENSA ESCURIDÃO DA NOITE, NADA PODERIA SER MAIOR QUE O CÉU.

EU TE AMO ATÉ A LUA!

- DISSE ELE E FECHOU OS OLHOS.

- PUXA, ISSO É LONGE, DISSE O COELHO PAI, LONGE MESMO!

O COELHO PAI DEITOU O COELHINHO NA SUA CAMINHA DE FOLHAS.

E, ENTÃO SE ENCLINOU PARA LHE DAR UM BEIJO DE BOA NOITE.

DEPOIS DEITOU-SE AO LADO DO FILHO E SUSSUROU SORRINDO:

- EU TE AMO ATÉ A LUA... IDA E VOLTA.

ATIVIDADE DO DIA: CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 25 DE AGOSTO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>➤ (EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.. <p>➤ (EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL. ✓ SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE</p>

A Dona Aranha

A dona Aranha
Subiu pela parede
Veio a chuva forte
E a derrubou
Já passou a chuva
E o sol já vai surgindo
E a dona aranha
Continua a subir
Ela é teimosa
E desobediente
Sobe, sobe, sobe
E nunca esta contente
[Eliana]
Agora, eu não vou cantar
Quero ver vocês cantando
Então caprichando, hein!
A dona aranha
Subiu pela parede
Já passou a chuva
Ela é teimosa
E desobediente
[Eliana]
Presta atenção!
A dona aranha vai descer
Olha ela aí!
A dona aranha
Desceu pela parede
Veio a chuva forte
E a derrubou
Já passou a chuva
E o sol já vai surgindo
E a dona aranha
Continua a descer
Ela é teimosa
E desobediente
Desce, desce, desce
E nunca está contente

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RVMGM09UYVY](https://www.youtube.com/watch?v=RVMGM09UYVY)

HISTÓRIA DO DIA:



SARA ESTAVA EMPOLGADA COM A NOTÍCIA, A GATA DA TIA MÔNICA, TINHA DADO CRIA.

A MÃE DE SARA ARRUMOU-A PARA VER OS GATOS, MAS FOI LOGO DIZENDO:

- SARA, É SÓ PARA VER, OK? NADA DE QUERER TRAZER UM GATINHO PARA VOCÊ.

- MAS EU QUERO VER MESMO OS GATINHOS MAMÃE!

QUANDO SARA CHEGOU À CASA DA TIA MÔNICA, CORREU PARA VER OS GATINHOS.

MALU AMAMENTAVA E LAMBIA OS PACIENTEMENTE CADA UM DELES. SARA FICOU ENCANTADA, ACHOU CADA GATINHO MAIS LINDO QUE O OUTRO, MAS FICOU VERDADEIRAMENTE APAIXONADA POR UM GATINHO MAS BRANCO QUE PARECIA UMA BOLINHA DE NEVE. E ELE LOGO VEIO SE ENROSCAR NELA.

TIA MÔNICA DISSE:

- SARA, SE SUA MÃE DEIXAR, ESSE GATINHO SERÁ SEU, TÃO LOGO MALU PARAR DE AMAMENTÁ-LOS.

SARA FICOU ANIMADÍSSIMA, OLHOU PARA A SUA MÃE E DISSE:

- DEIXA, MÃE, DEIXA?

- AI, MEU DEUS! A MÃE DISSE:

- SARA, PARA TER UM GATINHO, VOCÊ PRECISA SER RESPONSÁVEL. PRECISA CUIDAR DELE. ISSO SIGNIFICA LIMPAR A SUJEIRA, DAR CAMIDA, LEVAR PARA TOMAR VACINA... VOCÊ ACHA QUE ESTÁ PREPARADA?

- ELE É TÃO FOFINHO!

SARA FICOU PENSANDO NO QUE A MÃE DISSE, DEU UM BEIO NA TIA MÔNICA E FALOU:

- CUIDE BEM DO FLOQUINHO PARA MIM.

VOLTANDO PARA CASA, SARA FICOU EM SILÊNCIO, O DESEJO DE TER FLOQUINHO ERA GRANDE, MAS A MÃE ESTAVA CERTA. SERÁ QUE ELA ESTAVA PRONTA PARA TER UM GATINHO?

OS DIAS FORAM PASSANDO E SARA SÓ FICAVA PENSANDO EM FLOQUINHO. COMEÇOU A SE INTERESSAR POR TUDO O QUE DIZIA RESPEITO A GATO.

PERGUNTAVA, PESQUISAVA, XERETAVA...

- COMO OS GATOS USAM ESSA CAIXA DE AREIA?

A MÃE OBSERVAVA, VIU QUE SARA ESTAVA MESMO SE ESFORÇANDO PARA SABER COM SE CRIAVA BEM UM GATINHO. RESOLVEU LEVAR SARA PARA BUSCAR FLOQUINHO.

SURA, VAMOS BUSCAR FLOQUINHO NA CASA DA TIA MÔNICA.

- OBA!

TIA MÔNICA ENTREGOU FLOQUINHO PARA SARA COM UM LAÇO DE FITA NO PESCOÇO. ELE ESTAVA LINDO!

SARA E FLOQUINHO CHEGARAM EM CASA ABRAÇADOS, MAS LOGO VIU QUE O CRIAR NÃO SERIA TÃO FÁCIL ASSIM.

FLOQUINHO MIOU A NOITE INTEIRA, PROVAVELMENTE DE SAUDADES DE SUA MÃE E DE SEUS IRMÃOS (E ATÉ DA TIA MÔNICA).

- O QUE FOI FLOQUINHO? NÃO FIQUE TRISTE...

OS DIAS FORAM PASSANDO E FLOQUINHO FOI FICANDO CADA VEZ MAIS APEGADO A SARA. ONDE ELA ESTAVA, ELE ESTAVA POR PERTO. E ELA GOSTAVA DE CUIDAR DELE, PORQUE ACHAVA QUE ELE CUIDAVA DELA TAMBÉM...

- FLOQUINHO, EU VOU, MAS EU VOLTO, CUIDA DO MEU QUARTO PARA MIM...

SARA SEMPRE CUIDOU DE FLOQUINHO.

NUNCA DEIXOU DE ALIMENTÁ-LO, CUIDAR DA SUA SAÚDE E LIMPAR SUA SUJEIRA.

A MÃE FICOU MUITO ORGULHOSA COM ISSO, PORQUE PERCEBEU QUE AMAR SIGNIFICA TER RESPONSABILIDADE COM QUEM QUEREMOS BEM.

ATIVIDADE: CADÊ? ACHOU!.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 26 DE AGOSTO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.<ul style="list-style-type: none">✓ LINGUAGEM ORAL.✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.➤ (EI02ET03) COMPARTILHAR COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.<ul style="list-style-type: none">✓ ELEMENTOS DA NATUREZA..➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.<ul style="list-style-type: none">✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES,

	VOLUMES, ESPAÇOS, FOEMAS, ETC..
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS. ➤ EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A HISTÓRIA DO LEÃO QUE NÃO SABIA ESCREVER. - ATIVIDADE: O PEQUENO EXPLORADOR. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A HISTÓRIA DO LEÃO QUE NÃO SABIA ESCREVER.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE: O PEQUENO EXPLORADOR. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ LEVAR A CRIANÇA AO JARDIM OU QUINTAL, E DEIXAR QUE EXPLORE O AMBIENTE, AJUDE-O A JUNTAR PEDRINHAS, FOLHAS SECAS (INCENTIVÁ-LO A PEGAR FOLHAS DO CHÃO E NÃO ARRANCAR DAS PLANTAS) GALHINHOS, TERRA, AREIA, SEMENTES, ETC. SEPARE TUDO UMA VASILHA GRANDE, PORÉM NÃO MUITO FUNDA, COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA E PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR TUDO QUE ENCONTROU NA EXPLORAÇÃO DO JARDIM NESSA VASILHA, DEIXE QUE ELA SINTA AS TEXTURAS DOS ELEMENTOS EM CONTATO COM ÁGUA, ENQUANTO A CRIANÇA MANIPULA OS ELEMENTOS VÁ OS NOMEADO. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:



CANTIGA DO JACARÉ

EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUAS ORELHAS
SENÃO O JACARÉ
COME AS SUAS ORELHAS
E O DEDÃO DO PÉ
EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUA BARRIGA
SENÃO O JACARÉ
COME A SUA BARRIGA
E O DEDÃO DO PÉ
EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUAS COSTAS
SENÃO O JACARÉ
COME SUAS COSTAS
E O DEDÃO DO PÉ



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JEIERTULHK0](https://www.youtube.com/watch?v=JEIERTULHK0)

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ UM LEÃO QUE NÃO SABIA ESCREVER, MAS ISSO NÃO O ATRAPALHAVA, PORQUE ELE SABIA RUGIR E MOSTRAR OS DENTES. NÃO PRECISAVA DE MAIS NADA.

UM DIA ELE VIU UMA LEOA MUITO BONITA. ELA ESTAVA LENDO E O LEÃO PENSOU:

- UMA LEOA QUE LÊ, É UMA DAMA E PARA DAMAS ESCREVEMOS CARTAS.

ENTÃO O LEÃO PEDIU AO MACACO QUE ESCREVESSE UMA CARTA PARA A LEOA.

ANTES DE LEVAR A CARTA AO CORREIO, PEDIU AO MACACO PARA LER.

“QUERIDA LEOA, QUER SUBIR NAS ÁRVORES COMIGO? TAMBÉM TENHO BANANAS PARA TE OFERECER, SÃO DELICIOSAS! LEÃO”

NADA DISSO, DISSE O LEÃO, EU JAMAIS ESCREVERIA UMA CARTA DESSAS.

O LEÃO RASGOU A CARTA E PEDIU AO HIPOPÓTAMO QUE ESCREVESSE OUTRA.

“QUERIDA AMIGA, QUER NADAR COMIGO E CATAR ALGUMAS ALGAS? SÃO UMA DELÍCIA. SAUDAÇÕES LEÃO”

- NÃO! EU JAMAIS ESCREVERIA ALGO ASSIM.

E ENTÃO FOI PEDIR AO ESCARAVELHO.

ESTE SE EMPENHOU E ATÉ PERFUMOU O PAPEL.

O LEÃO FOI ATÉ O CORREIO E ENCONTROU A GIRAFA, QUE DISSE:

- QUE CHEIRO É ESSE?

- É A CARTA, DISSE O LEÃO.

- EU BEM QUE GOSTARIA DE LER.

“QUERIDA AMIGA, QUER RASTEJAR COMIGO PELO BARRO? TENHO ESTRUME PARA LHE OFERECER. É UMA DELÍCIA! SAUDAÇÕES LEÃO”

FURIOSO, O LEÃO PEDIU PARA A GIRAFA ESCREVER UMA CARTA.

NO DIA SEGUINTE ELE QUIS QUE O CROCODILO LESSE, MAS O CROCODILO HAVIA DEVORADO A GIRAFA COM CARTA E TUDO.

ENTÃO FOI A VEZ DO CROCODILO ESCREVER. E QUEM LEU FOI O ABUTRE:

“QUERIDA AMIGA LEOA, AINDA SOBROU UM RESTO DE GIRAFA PARA HOJE A NOITE. QUER JANTAR COMIGO? É UMA DELÍCIA! SAUDAÇÕES LEÃO”

O LEÃO RASGOU A CARTA IRRITADO E PEDIU PARA O ABUTRE ESCREVER OUTRA QUE ELE MESMO LEU:

!QUERIDA LEOA, SOU O LEÃO E QUEM MANDA AQUI SOU EU.

QUERO CONHECÊ-LA, PODEMOS SOBREVOAR A SELVA, E TENHO CARNIÇA PARA LHE OFERECER, É UMA DELÍCIA! SAUDAÇÕES LEÃO”

NÃO, NÃO E NÃO!

EU QUERIA DIZER QUE ELA É LINDA E QUE EU GOSTARIA DE

ENCONTRÁ-LA PARA DEITARMOS EMBAIXO DA ÁRVORE E OLHAR O CÉU AO ENTARDECER.
O LEÃO DESATOU RUGINDO COISAS MARAVILHOSAS QUE GOSTARIA DE ESCREVER.

- ENTÃO POR QUE VOCÊ MESMO NÃO ESCREVE?

O LEÃO SE VIROU:

- QUEM FOI QUE PERGUNTOU ISSO?

- EU, DISSE A LEOA DO LIVRO E O LEÃO RESPONDEU BAIXINHO:

- PORQUE EU NÃO SEI ESCREVER.

A LEOA SORRIU, FRANZIU O FOCINHO PARA O LEÃO E FOI ANDANDO JUNTO COM ELE.

ATIVIDADE: O PEQUENO EXPLORADOR.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 27 DE AGOSTO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. ➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMIADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC). <ul style="list-style-type: none"> ✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO OBJETOS. ✓ LINGUAGEM MATAMÁTICA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ CONHECER E EXPLORAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES. ➤ MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- ROTINA - "HISTÓRIA DO DIA: MARIA QUE RIA" - ATIVIDADE: EXPLOSÃO DAS CORES.
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "MARIA QUE RIA." EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: EXPLOSÃO DE CORES.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TRÊS CORES OU MAIS DE CORANTE ALIMENTÍCIO, UM COPO DE LEITE, UM PRATO FUNDO E DETERGENTE DE LOUÇA, UM PALITO DE CHURRASCO OU UM COTONETE.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ, EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELES IRÃO FAZER UMA EXPERIÊNCIA MUITO LEGAL, ENTÃO JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, COLOCAR O LEITE NO PRATO (O LEITE PRECISA ESTAR IMÓVEL ANTES DE PINGAR O CORANTE), APÓS PINGAR UMA GOTA DE CORANTE ALIMENTÍCIO DE CADA COR QUE TIVER DISPONÍVEL, MOLHAR A PONTA DO PALITO OU DO COTONETE NO DETERGENTE E COLOCAR NO MEIO DAS MANCHAS DE TINTA, TAMBÉM PODERÁ IR PASSANDO O PALITO ENTRE AS CORES, ELAS VÃO SE MISTURAR TRANSFORMANDO-SE EM UM LINDO DESENHO ABSTRATO.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

MOTORISTA

MOTORISTA, MOTORISTA
OLHA A PISTA
OLHA A PISTA
NÃO É DE SALSICHA
NÃO É DE SALSICHA
NÃO É NÃO
NÃO É NÃO



MOTORISTA, MOTORISTA
OLHA O POSTE
OLHA O POSTE
NÃO É DE BORRACHA
NÃO É DE BORRACHA
NÃO É NÃO
NÃO É NÃO.

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ
A GALINHA USA SAIA
E O GALO, PALETÓ
A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU
- E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR
O DOUTOR ERA O PERU (GLU-GLU)
A ENFERMEIRA ERA O URUBU (UH-UH)
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DO PAVÃO

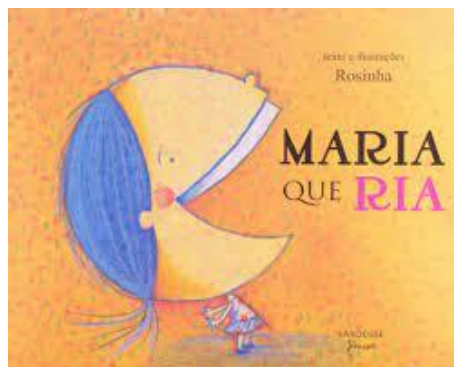


UHHH!

PÓ PÓ PÓ PÓ PÓ...

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XI8XK9UMVVO](https://www.youtube.com/watch?v=XI8XK9UMVVO)

HISTÓRIA DO DIA:



**MARIA ERA UMA MENINA QUE RIA... QUE RIA... QUE RIA.
QUANDO O DIA SURGIA, MARIA RIA... QUE RIA...
SE UM BICHINHO NASCIA, MARIA RIA... QUE RIA...
SE NO ÔNIBUS DORMIA, MARIA RIA... QUE RIA... QUE RIA...
SE TINHA LIÇÃO TODO DIA, MARIA RIA... QUE RIA...
SE A PIPA NÃO SUBIA, MARIA RIA... QUE RIA...
SE O SORVETE DERRETIA, MARIA RIA... QUE RIA... QUE RIA...
E SE NA HORA PRAIA CHOVIA, MARIA RIA... QUE RIA...
MAS SE ESCORREGAVA E CAIA, MARIA RIA QUE RIA... QUE RIA...
QUE RIA...SUA MÃE NÃO ENTENDIA E DISSE:
- VOU LEVAR MARIA NA TERAPIA.
E O DOUTOR LOGO DEU SUA OPINIÃO:
- O RISO DE MARIA VEM LA DO FUNDO DO SEU CORAÇÃO, QUE SE**

CHAMA ALEGRIA.

ATIVIDADE DO DIA: EXPLOÇÃO DE CORES.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
